

НОЧЬ

A man with long hair is shown in profile, looking upwards. In the dark night sky above him, a large, bright fire or explosion is visible, with a small moon or planet in the distance.

№1 (1) июнь 2012

НЕ ВРЕМЯ СПАТЬ

PLAYNIGHT

Rain of Max Payne.
Личный взгляд
заядлого геймера на
легендарную игру.

НЕ СКУЧАЙ

История популярной
ролевой игры
современности.
Комментарии игроков
со стажем.
“Город засыпает,
просыпается...”

ИНТЕРВЬЮ

Человек огня: опасное
увлечение в руках
профессионала
становится
искусством.

КИНОГЕРОЙ

Краткий курс жизни
Бэтмена для фанатов
и несведущих.
Рекомендуется
для прочтения
любителям комиксов
и поклонникам
кинолент о “ночном
мстителе”.

КУЛЬТОБЗОР

Главный фестиваль
июня: истории,
лица, места. Центр
притяжения
интереснейших
событий и
вкуснейших
мероприятий.
Вспомним, как это
было.

НОЧЬ

НОЧЬ

главный редактор Николай Гостюхин

выпускающий редактор Артем Арапов

фотографы Артем Арапов, Екатерина Конюшкова

фоторедактор Екатерина Конюшкова

дизайн и верстка Марина Сятчихина

обозреватели Артем Арапов, Николай Гостюхин, Екатерина

Конюшкова, Юлия Леонтьева

корректор Екатерина Конюшкова

контакты: 8_eyes@mail.ru



на обложке: Равиль Нагимов

фотограф: Илья Копачев

В НОМЕРЕ

4 ГОВОРIT РЕДАКТОР

Неспящие в Перми

5 РАЗВЕДКА

Прелести ночного кино

6 КИНОГЕРОЙ

Хроники Бэтмена

8 НА КОНТРАСТЕ

Rock'n'Shop

10 НЕ СКУЧАЙ

Мафия

12 ИНТЕРВЬЮ

Как люди огонь приручают

14 КУЛЬТОБЗОР

“Белые ночи” в Перми

16 PLAYNIGHT

Ночь – время Макса Пэйна

Главный редактор: НИКОЛАЙ ГОСТЮХИН
АРТЕМ АРАПОВ

НЕСПЯЩИЕ В ПЕРМИ

“Здравствуйте, уважаемые читатели! Меня зовут Николай, а парня справа – Артем. Мы редакторы журнала «Ночь». Недавно мы вернулись из отпуска, который прошел на родине фильма «Мальчишник 2: Из Вегаса в Бангкок». Отличное место: жара, коктейли, буддийские храмы на каждом шагу, странные фрукты. Но оказаться на месте Стью (героя вышеупомянутого фильма) мы не захотели. А пожелали мы вернуться в Пермь к его милым жительницам.

Мы убедились, что наши девушки самые красивые. И сейчас мы говорим не о Наталье Водяновой и Ольге Куриленко, а о тех удивительных девушках, которые нас окружают. Судьба свела нас именно с такими, да ещё и журналистками. А они, в свою очередь, привели все идеи редакции к общему знаменателю.

Мужчины должны были писать для мужчин, но мы рады, что пополнили команду представительницами прекрасного пола. После этой «прекрасной» революции журнал обогатился и преобразился.

Мы предлагаем вам проникнуться его ночной атмосферой, над созданием которой работала наша команда.



Почему ночь? Потому что ночь – это не просто темное время суток. Ночь – это время особой романтики, таинств и ожиданий. Это время, которое иногда вовсе не хочется тратить на сон, а на что его стоит потратить, можно прочитать в этом номере.

Итак, охота за ночными приключениями считается открытой!”

Текст: НИКОЛАЙ ГОСТЮХИН

ПРЕЛЕСТИ НОЧНОГО КИНО

Часто ли вы ходите в кино? Как лучше ходить в кино – одному или с друзьями? Ходите ли вы в кино на ночные сеансы? Журналистская команда нашей газеты задалась этими вопросами и посетила нон-стопы в кинотеатрах «Киномакс» и «Октябрь».

Мы решили начать с «октябрьского» нон-стопа. По дороге нам встретилось немало расстроенных болельщиков. Их можно понять, наша сборная проиграла грекам один мяч. Но не будем вдаваться в спортивную аналитику. Нас было пятеро: Тема, Марина, Юлия, Николай и Катя. Дорога была веселой, мы много шутили над тем кто, как и на каком фильме будет спать. И вот мы в «Октябре», покупаем за 200 рублей каждый по билету. В момент, когда мне не хватает на билет 40 рублей, я [Николай] понимаю, что в кино все-таки лучше ходить с друзьями.

Итак, билеты куплены, поп-корн и кола в руках, а на экране нас уже ожидает коктейль из трех фильмов – «Белоснежка и охотник», «Прометей» и «Мадагаскар 3». Судя по всему, нам повезло с фильмами, поэтому Артем и Марина засыпают только на фильме «Прометей». Их можно понять, благо неспешный тон картины Ридли Скотта к этому располагает. Юлия заскучала уже на фильме «Белоснежка и охотник», но стойко противостояла сну. В итоге, Артем и Марина в хорошем настроении, а я [Николай] и Юлия с Катей с красными глазами выходим из кинотеатра «Октябрь».

Резюмируем: «Октябрь» после долгого его непосещения приятно удивил, подборка фильмов для нон-стопа вышла удачная, расположение кинотеатра в плане утренних разъездов по домам нас обрадовало. Следовательно, идти на ночной сеанс с друзьями, которые будят вас на самых интересных моментах того или иного фильма, рекомендовано.

На следующей неделе наша геройская пятерка, выспавшись, решила посетить «Киномакс». По пути мы зашли в МакДональдс и попробовали фирменный Бигтести и картофель фри, которые по утверждению создателей сети фастфудов, в каждом заведении одинаковые. Вредное оказалось очень вкусным и мы решили сжечь немного калорий. Весь путь до зала кинотеатра другие посетители нон-стопа наблюдали картину кетчуповых распрей в нашей почти великолепной пятерке.

На экране в этот раз показывали «Кококо», «Храбрая сердцем» и «Рок на века». Хотя мы и выспались, но это не спасло нас от коллективного сна на русском фильме с куриным названием. Позже, однако, мюзикл с Томом Крузом в главной роли нас изрядно расшевелил, и мы даже активно подпевали героям киноленты. В этот раз уезжать было сложнее, чем из «Октября», но все же ничего страшного.

В итоге, мы вынесли для себя одно золотое правило – в кино ходить обязательно нужно, а ходить в кино на ночные сеансы с друзьями еще и полезно. Поэтому ходите в кино, цените друзей и будет вам счастье!



Текст: ЕКАТЕРИНА КОНЮШКОВА

ХРОНИКИ БЭТМЕНА

Фанаты ушастого супергероя с нетерпением ждут 26 июля, даты выхода в российский прокат фильма «Темный рыцарь: возрождение легенды». Ночной страж Готэма появится в компании Женщины – кошки.

Картина станет последней в трилогии Кристофера Ноэла. Но как заявляет одна из экранизаций, Бэтмен – он навсегда. И если снять фильм – перезапуск после шедеврального «Темного рыцаря» Ноэла осмелятся нескоро, то комиксы про «ночного мстителя» будет читать еще не одно поколение. Приобщайтесь и вы к изрядной лиге поклонников Бэтмена, а мы познакомим вас с этим опасным и таинственным городом Готэмом, бумажным и киношным.

Семейные дела

«Ночному мстителю» 73 года и 1 месяц. «Папами» Бэтмена являются художник Боб Кейн и писатель Билл Фингер. Примерно на 26-й год жизни Бэтмена создатели рассорились, и далее автором супергероя считался Боб Кейн.

Жизнь Бэтмена протекает, в основном, в городе Готэм. Его прототипом является Чикаго, используются черты Нью-Йорка. Именно там первоначально и жил «ночной мститель», но потом создатели решили, что в Нью-Йорке итак неплохо с героями и отселили его в Готэм. Существует мнение, что Готэм – случайно выбранный в телефонном справочнике город в штате Нью-Джерси.

Обмундирование

На первых эскизах Бэтмен был в красных трико, небольшой черной маске, с красным плащом и торчащими черными крыльями. Но, к счастью, костюм посчитали слишком ярким, а маску слишком короткой. Писатель Деннис О'Нил отзывался о нарядах «ночного мстителя»: «Сейчас мы говорим, что у Бэтмена в Бэтпещере висит двести костюмов, а потому они не должны всегда совпадать». Пожалуй, даже Женщине-кошке проще с выбором одежды.

Среди Бэт-приспособлений есть бэтаранг, бэтмобиль, бэтлодка, бэтцикл и прочие бэтштуки, которые иногда Бэтмен конструировал и сам. Главный фетиш героя – бэтсигнал. Это прожектор, высвечивающий силуэт летучей мыши, на его сигнал «ночной мститель» и является.

Кстати, первый фильм, в котором Бэтмен может поворачивать голову, это «Бэтмен: Начало» Кристофера Ноэла. Не каждый актер согласился бы заработать себе артрит, даже играя такого великого героя.



Муза кино

Комиксы о Бэтмене не раз вдохновляли режиссеров на экранизации. Среди наиболее приметных – фильм Тима Бертона «Бэтмен». В год создания, 1989, он считался самым кассовым. За ним последовали три сиквела, последний из них отбил желание снимать о герое почти на 10 лет. Фильм был разгромлен критиками. А в 2005 свет увидел экранизацию Кристофера Ноэла «Бэтмен: начало». Вторая часть, фильм «Темный рыцарь» был награжден шестью премиями, из которых четырем посмертно наградили Хита Леджера за роль Джокера.

А началась актерская карьера Бэтмена в 1966г, с фильма «Бэтмен, Дракула», продюсер – сам Энди Уорхол. Жаль, но кинолента утеряна.

Тяжелые времена

После Второй мировой войны комиксы о Бэтмене стали оптимистичнее, сюжеты с насилием были вырезаны, чтобы не угнетать читателей. Позже, в 50-х общественность все же обвинила комиксы в излишней жестокости сюжетов. Поэтому истории стали помягче, а среди персонажей появляются Бэтвумен и Бэтгерл, в качестве более ласковых супергероев.

Это не единственные черные полосы в жизни Бэтмена. Комиксы неоднократно переживали кризис, теряли своих читателей. В 2006 году, чтобы перезапуск серии выглядел как можно более убедительно, автор Грант Моррисон вообще представил все случившееся с «ночным мстителем» наркотической галлюцинацией.

Сколько Бэтменов, столько и мнений

На самом деле «темный рыцарь» был вовсе не одинок во Вселенной. У него были многочисленные собратья на других планетах. Например, в альтернативной версии комикса был Лезервинг – нацистский Бэтмен. Также существовал Бэтникофф – русский террорист, мечтающий о свержении коммунистической партии. Помимо этих двух, Бэтвариантов еще около 50-ти, но чтобы посчитать, нужно быть вечно 34-летним, как сам герой...

Грядущие подружки Бэтмена

Роль Женщины-кошки в летней премьере исполнит Энн Хэтэуэй. Большинство фанатов отнеслись скептически к этому известию. Хотя почти все уверены: хуже, чем Холли Берри, персонаж не воплотит уже никто. Кстати, канонической Селиной Кайл считается Мишель Пфайфер из фильма «Бэтмен возвращается» Тима Бертона.

Французская актриса Марион Котийар также задействована в премьере, в роли Миранды Тейт – ассистентки Бэтмена. Что именно испытывает к нему ассистентка, пресс-релизеры не поясняли. Роль третьей известной актрисы, Джуно Темпл, еще более таинственна: персонаж обозначен Ноэлом как «смышсленная девушка из Готэма».

Теперь вы вполне можете претендовать на статус эксперта по Бэтэпопее! И скорая премьера фильма «Темный рыцарь: возрождение легенды» станет еще одним событием в совместной жизни великого защитника Готэма и его почитателей.

Текст: АРТЕМ АРАПОВ, ЕКАТЕРИНА КОНЮШКОВА

ROCK'N'SHOP

Каждому свое: одной – туфли, другому – гитара.

Распродажу МузТорга «Ночь хищника» для брутальных парней посетил Артем Арапов, мечту шоппоголика, «Ночь глобальных распродаж» для милых девушек – Екатерина Конюшкова.

«Ночь хищника»

Так уж повелось, что халяву в России любят испокон веков, поэтому вывески «SALE» на различных магазинах неизменно привлекают тысячи покупателей. И все довольны: магазины избавляются от залежавшихся товаров, при этом приобретая дополнительное количество постоянных, если уж не клиентов, то посетителей точно, ну а покупателям – экономия средств.

В основном такие акции устраивают магазины одежды и обуви, что радует преимущественно женщин. Но этой весной эстафету подхватила и сеть музыкальных салонов «МузТорг», что осчастливило пермских рокеров. В ночь с 13-го на 14-е апреля в девяти российских городах прошла так называемая «Ночь хищника». Покупателей ожидали скидки до 95% на музыкальные инструменты и аппаратуру.

Пропустить такое событие я не мог, поэтому приехал в салон к 22-00, за час до начала акции. Как оказалось, не зря: у дверей магазина уже скопилась очередь человек в 20-30. Этот час показалось мне чуть ли не вечностью, хотя двери магазина были открыты вовремя. К моменту открытия подсчитать количество «голодных хищников» было уже настолько проблематично, что я отказался от этой идеи после второй попытки.

И вот помещение ухоженного салона-магазина заполнилось жадными до халявы музыкантами. Стоит отметить, что скидки на многие товары были впечатляющие! Люди раскупали гитары и барабаны за полцены! По словам менеджеров магазина, довольными

остались практически все. Но всем не угодишь, вот я себе так и не смог ничего выбрать: товары, которые меня привлекли, продавались с минимальной скидкой в 5% или были не настолько необходимы, чтобы их приобретать.

На следующий день менеджеры рассказали, что Пермь оказалась в тройке лидеров продаж этой ночи. По объемам выручки пермский филиал МузТорга уступил только Москве и Екатеринбургу. Такое внимание к музыкальному оборудованию, конечно же, радует. Это значит, что не все просиживают сутками у мониторов, люди хотят творить, а это прекрасно.



«Ночь глобальных распродаж»

Редкая пермячка не пойдет на «Ночь распродаж» летом. Изрядно «обедневшие» ценники так и манят утащить охапку вещей в примерочную... но тут на пути встает огромная очередь. Женская нетерпеливая длинная очередь.

Если вы бывали на «ночи распродаж» в ТРК «Семья», эта ситуация вам знакома. Компанию женщин крайне редко разбавляют мужчины, которых, судя по анкетам участников акции, было 22%. А значит, на равных условиях в схватке за хорошую вещь побеждает сильнейшая...

Популярная в Европе акция стартовала в Перми в 2010. По данным маркетологов, ее посетили 45 тысяч человек, все они побывали лишь в одном торгово-развлекательном центре – «Семье». В следующем году акцию подхватили и другие торговые центры: «Столица» и гипермаркет «Виват». Целевой аудитории, женщинам, было, где разгуляться. А скучающие (ну или не очень?) мужчины могли, например, выпить горячительного в «Экспедиции», отделе

ТРК «Семья». Впрочем, такая неформальная обстановка итак демократичной «Экспедиции» привлекала обе половины человечества!

Что и говорить, в торговых центрах и на прилегающих парковках было не протолкнуться. Выключенные кондиционеры не добавили удовольствия для стоящих в очереди, еще больше его не добавили цены некоторых отделов. Скидок до 90% было не много, к тому же в самом разгаре был сезон распродаж, и особенной разницы между ценами акции и дневными ценами не было. Что вызывает резонный вопрос: стоит ли тратить драгоценные нервы в очередях «Ночи распродаж», если можно все спокойно купить днем?

Большое количество покупателей не радует не только их самих, но и организаторов сейла. Постоянно занятые примерочные и длинные очереди создают лишние проблемы продавцам. Например, что очень неприятно, крадут вещи. Конечно, и выручка увеличивается до трех раз, но, как посчитали организаторы, оно того не стоит.

В этом году «ночь распродаж» переквалифицируется в «день распродаж». Причем «день» будет значительно длиннее «ночи»: акция продлится 11 часов. Такая забота о нуждах покупательниц, думаю, найдет отклик в их сердцах. И этот отклик для магазинов – дело приятное, выражается в денежных единицах и обещает хорошую выручку. Состоится акция, по предварительным данным, в конце июля.

Будем надеяться, что и посетительницы будут приятно удивлены свободными примерочными и (а вдруг?) действительно низкими ценами! будут приятно удивлены свободными примерочными и (а вдруг?) действительно низкими ценами!



Текст: АРТЕМ АРАПОВ, ЕКАТЕРИНА КОНЮШКОВА

МАФИЯ

На берегу небольшой речушки, под ярким солнцем и в окружении зеленых деревьев, расположился небольшой провинциальный городок. Его жители беззаботно радуются жизни, даря друг другу тепло и радость. Такие места по обыкновению называют райскими.

Но неожиданно на город спускается мгла. Бандиты своими грабежами разрушили спокойствие городка. Уставшие от разгула преступности жители решают покончить с произволом и пересадить всех грабителей! Местный шериф объявил бандитам войну! Жители спят спокойно, и им невдомек, что в ночную тьму выходят хладнокровные убийцы...Мафия!

Нет, нет, это не начало дешевого детективного романа. Все гораздо интереснее! Именно так чаще всего начинается популярная игра «Мафия».

Смысл игры в том, чтобы мафиози убили как можно больше мирных жителей и не выдали себя, а горожане - разоблачили бандитов. Вся игра строится на контрасте: день и ночь, мафия и мирные жители. Но...обо всем по порядку:

Играющие делятся на две группы: «Красные» – добропорядочные граждане, а «Черные» – мафиози. Сама игра также делится на две половины: день и ночь. Когда ведущий объявляет в городе ночь, мафиози просыпаются: сперва они знакомятся друг с другом, а в следующую ночь выбирают жертву. Днем в городе ведется расследование. Для этого у «Красных» есть свой шериф.

Конечно, чтобы понять игру и ею проникнуться, нужно самому поучаствовать. И вот в одну темную ночь мне довелось это сделать.

Дело было в одном из пермских клубов на обычной ночной вечеринке. На основном танцполе громыхал новомодный Dubstep, а в отдаленной комнате клуба царил обстановка чилаута. В легком полумраке расположились любители «Мафии». Кто-то развалился на больших пуфах, кто-то устроился на мягких диванах. Но после слов ведущей «Город просыпается», обстановка начала накаляться. Нас было человек 10. Из них трое вытянули «черные карты» и стали мафией. Остальные начали игру мирными гражданами. Жизни

горожан был призван защищать Шериф.

Как это чаще всего и бывает, в первом раунде царил полная неразбериха! Поэтому каждый из нас наугад выбрал одного «мафиози», при этом стараясь отвести от себя любые подозрения.

Не знаю, как уж так происходит, но в этой игре мирным жителем долго пожить мне не удастся. На вторую ночь после начала игры мафия хладнокровно лишила меня жизни. Как оказалось, это были мои друзья, они были уверены, что я их вычислю. Раздосадованный и полный возмущения, я продолжил наблюдать за игрой. В очередной раз удивляясь, с какой наглостью люди врут в глаза друг другу, я примечал поведение игроков. Мое внимание привлекла девушка, которая так невозмутимо убеждала окружающих в своей правоте, что была «убита» мафией следующей же ночью. Игра закончилась победой «Черных».

В следующей игре черная карта выпала уже мне! В результате ожесточенных споров меня все-таки начали подозревать, и мне пришлось совершить коварное предательство. Я поддержал мирных жителей в голосовании против моего сообщника! В итоге победа осталась за «Мафией»!

В заключение хочется пожелать всем читателям, кто еще не пробовал свои силы в этой замечательной игре, обязательно собрать друзей и сыграть в нее!

Криминальное начало

Весной 1986 года студент психфака МГУ Дмитрий Давыдов придумал игру «Мафия». Сначала зараза проникла во все общежития МГУ. Затем — во все ВУЗы СССР. Позже жертвами стали Венгрия, Германия, Италия, Франция, Великобритания, США и др. У «Мафии» длинные руки...



Юлия (в целях конспирации фамилия мафиози не раскрывается), стаж игрока: 1,5 года.

Вообще мне без разницы, какую роль играть. У каждой есть свои плюсы и минусы. И когда выпадает та или иная, то начинаешь приспосабливаться к ней. Это развивает! Сам процесс просто интересный, вне зависимости от роли. Хотя раньше бы я сказала, что «врач» или «маньяк».

Александр Крайнов, стаж игрока: 5 месяцев.

Мне нравится быть доктором. Возможно, это ассоциируется с тем, что врач помогает людям. А я будущий специалист клиник, и это уже больше на подсознательном уровне. Или, потому что я стремлюсь помогать людям безвозмездно из-за своего эгоистического желания выглядеть лучше в их или своих глазах. При удачной работе доктора игроков может остаться достаточное количество, что невыгодно мафии, т.к. круг подозрений сужается.

Наталья Чаукина, стаж игрока: 1,5 года.

Мне нравится больше всего быть мафиози и врачом. Когда тебе выпадает роль мафии, получаешь очень крутой выброс адреналина, тогда как никто не догадывается, кто ты. И ты боишься быть вычисленным! Врачом мне нравится быть, ведь я реально помогаю игрокам, нравится ощущение сработавшей интуиции.

Роман Фоминский, стаж игрока: 2 года.

Больше всего мне нравится быть «Маньяком». Цель персонажа... ну как сказать... скрываться, выжить! И в конце концов победить. Роль любовницы... вспомогательная. Просыпаясь в свой ход ночью, любовница выбирает, к кому она идет. Проведя ночь с кем-либо, она (по разным правилам) либо даёт алиби на следующее голосование, либо отключает способность персонажа. Ну, доктор – не лечит, маньяк – не убивает, комиссар не проверяет.

Текст: ЮЛИЯ ЛЕОНТЬЕВА
 Фото: АРТЕМ АРАПОВ

КАК ЛЮДИ ОГОНЬ ПРИРУЧАЮТ

Однажды, прогуливаясь со своими детьми, я увидела ребят, которые в прямом смысле рисовали огнем! Мне стало интересно, и я решила узнать секреты покорения этой стихии. Руководитель и организатор группы файершоу «SYMPHONY OF FIRE» Григорий Жаков поделился со мной секретами «дружбы» с пламенем. «Во время выступления многие люди увлеченно смотрят на проделываемые нами элементы. Они стоят и даже не шевелятся!», – рассказал Григорий.

Ю.Л.: Когда Вы начали заниматься файершоу? С чего все начиналось?

Г.Ж.: Идея пришла ко мне после того, как я посетил город Судак. Там я познакомился с украинской молодежью и, благодаря им, приобщился к этому виду искусства. Приехав в Пермь, я собрал группу ребят, и мы стали пробовать. Вскоре нас заметили, и свое первое выступление мы провели в Пермском Военном Институте, где заняли 1 место. Сейчас наша группа состоит из четырех человек: я, Александр Главура, Глеб Ковальков и Андрей Тимшин.

Г.Ж.: Как к коллеге по работе, ведь огонь - это партнер по танцу. А чтобы танец получился изящный, резкие моменты необходимо исключить полностью. К этой стихии надо относиться с уважением, как и к обычному человеку – вот и весь секрет.

Ю.Л.: Думаю, многим интересно, что из себя представляют инструменты, с которыми вы работаете?

Г.Ж.: Пои – это шары на цепочках, обмотанные материалом с керосином, стафф – металлическая трубка, на концах которой закреплен

Файер-шоу – это своеобразный танец с огнём под звуки этнических барабанов или трансмузыки. Сгустки пламени превращаются в горящие кольца и «крылья»... Это завораживающее зрелище, сродни массовому гипнотическому воздействию и, кажется, что оно будит в нашем подсознании нечто первобытное.

Ю.Л.: Григорий, Вы сами придумываете выступления или все-таки основываетесь на базовых элементах?

Г.Ж.: Разучивая тот или иной трюк, мы прибегаем к традиционным элементам и связкам. Далее начинаем импровизировать и доводим полученное до автоматизма. Это позволяет участникам группы раскрыть свои творческие способности. Согласитесь, выступать с номером, в котором есть частичка вашей фантазии, гораздо приятнее. Мне кажется, что от этого в некоторой степени и зависит качество исполнения трюков.

Ю.Л.: Огонь – это символ опасности, вражды. Недаром в народе есть поговорка «Бояться как огня». А как Вы к нему относитесь?

жаростойкий материал. В основном мы используем именно керосин для розжига инструментов и «плевка» (пламени «изо рта»). Кроме этого мы работаем со светодиодным инструментом, где огонь заменяется на специальные лампочки, чтобы была возможность выступать в зданиях. Вообще техника безопасности – это неотъемлемая часть в нашем искусстве. Огонь присутствует только на генеральных репетициях и выступлениях. У каждого файерщика есть специальный костюм, пропитанный невоспламеняющейся жидкостью. На всех наших концертах обязательно присутствует огнетушитель.

Ю.Л.: Заниматься этим искусством нужно под присмотром таких специалистов, как Вы. Что Вы можете посоветовать людям, которым интересны файер-шоу?

Г.Ж.: Я настоятельно рекомендую не начинать заниматься файер-шоу без какой-либо подготовки, а лучше это делать под присмотром профессионала, чтобы с вами ничего не произошло. В неумелых руках пламя может превратиться в пожар, принести материальный ущерб, а в некоторых случаях даже забрать человеческую жизнь. Будьте осторожны и не играйте с огнем! Возможно, от этого зависит чья-то жизнь! А так, конечно, хочу пожелать успехов и достижений в намеченных целях. Удачи!



У всех людей есть свои увлечения – у кого-то безобидные, у кого-то опасные для жизни. И прежде чем выбирать себе подобное хобби, хорошенько подумайте: стоит ли? Может лучше просто остаться поклонником, чем участником?



«Белые ночи» в Перми

Фестиваль «Белые ночи» приближается к своему логическому завершению. Проводился он в Перми уже не в первый раз, и масштаб мероприятия с каждым годом только увеличивается. Растут и территория фестиваля, и количество, и география участников.

Что касается посетителей, то, как написал в своем блоге идейный вдохновитель фестиваля Борис Мильграм, в этом году их число уже перевалило за полмиллиона. Полумиллионный посетитель получил в подарок ноутбук. Уж не знаю, как они выловили этого счастливого, но площадки фестиваля и в правду стали самым любимым местом досуга для жителей и гостей краевой столицы.

Основными площадками «Белых ночей» были фестиваль и спортивный городок. На территории фестивального городка располагались 3 сцены,



Текст: АРТЕМ АРАПОВ

Фото: ЕКАТЕРИНА КОНЮШКОВА, АРТЕМ АРАПОВ

картонный городок, шатер-ресторан, и множество лавок с сувенирами, многие из которых сейчас стоят у вас на полках.

На музыкальных площадках за время фестиваля выступали музыканты из Мексики, Аргентины, Италии, Испании и России. Помимо музыкантов посетители городка наблюдали выступления укротителей огня, экзотические танцы африканских девушек, постановки уличных театров.

В спортивном городке был установлен «ледовый» каток, на котором по вечерам происходили массовые катания и массовые падения. Неподалеку располагалась площадка для пейнтбола. Адреналин, тактические хитрости и жажда победы переплетались в плотный клубок эмоций игроков!

И мы там были, мохито пили... да и кто бы отказался?

Текст: НИКОЛАЙ ГОСТЮХИН

НОЧЬ – ВРЕМЯ МАКСА ПЕЙНА

Официальный выход игры Max Payne 3 состоялся 1 июня, в России эту игру знают и очень любят. Действие игры почти всегда происходит ночью, поэтому мы решили, что статья о Максе Пэйне будет как нельзя лучше подходить журналу «Ночь».

Немного о первой части

После убийства жены и маленькой дочери бандой наркоманов, Макс Пэйн в отчаянии становится агентом спецподразделения полиции Нью-Йорка, объявив войну наркотику, который помутит сознание убийцам его семьи. Но его подставляют, обвинив в убийстве его лучшего друга и напарника, Алекса Болдера.

Разыскиваемый полицией, без права сделать шаг назад, Пэйн, подстрекаемый жадной мести, путешествует по ночному Нью-Йорку. Макс идет по дороге, пропитанной кровью. Он продвигается от рядовых бандитов к большим криминальным боссам и находит тех, кто породил ад, называемый «Валькирин», губительный наркотик.

Все похождения Макса из первой части проходят ночью в страшную снежную бурю, парализовавшую «большое яблоко». Герой остался абсолютно один против такого же абсолютного зла. Кажется, что ночь и снежная буря – единственные союзники Макса в этой борьбе.

Положение дел в игре, да и в других частях серии, можно интерпретировать и следующим образом, добавив им христианские мотивы. Макс Пэйн – единственный лучик света, своеобразный архангел, который в одиночку противостоит тьме, состоящей из бандитов и предателей.

Немного о второй части

В конце первой части игры Макса арестовывают. Однако, один из его влиятельных

союзников помогает ему освободиться от наказания.

Даже на свободе, Макс не может найти мир: его сны и мысли продолжают прокручивать воспоминания о смерти семьи. Это не единственное, что терзает главного героя: Макс внутри разочарован, что избежал правосудия.

Два года спустя, он возвращается в полицию Нью-Йорка, как детектив по расследованию убийств. Очередное расследование убийства запускает цепочку событий второй части игры.

Как и в случае с первой частью, действие второй происходит ночью. Ночью здесь также является своеобразным союзником Макса. Забавен факт, что союзники из первой части, во второй оказываются врагами, давно планировавшими убить главного героя.

Вторая часть задумывалась, как романтический нуар-детектив, в котором любовный интерес Макса – это Мона Сакс (персонаж, перекочевавший из первой части игры).

Что интересно, в конце игры, когда прибывает полиция, Макс возвращается к Моне и, в зависимости от уровня сложности, она умирает или же остается в живых. В этот момент нарушается темный тон серии, и проблескивают нотки оптимизма в жизни Макса – мучения заканчиваются.

Немного о третьей части

После событий второй части прошло восемь лет. Макс постарел, изменился, подсел на болеутоляющие и алкоголь, в общем, устал

от жизни. В одну из посиделок в баре Макс застрелил Тони (сына криминального босса мафии Нью-Йорка). Главному герою больше ничего не оставалось, как уехать из страны. В этот момент Макс встречает старого знакомого, который предлагает ему работу телохранителем в Сан-Пауло. Туда-то Макс и отправляется для того, чтобы защищать богатое семейство. Как и в случае с предыдущими частями, вся цепочка событий начинается с женщины. Жену работодателя Макса крадет самая сильная группировка в Сан-Пауло. Дальнейшие события игры показывают нам, что и теперь окружение Макса таит секреты. Главный герой тратит все свои силы, борясь с террористами. Он узнает, что в Сан-Пауло преступность еще больше срослась с правительством, чем в Нью-Йорке, и что местная мафия использует пойманных в фавелле людей, торгуя их органами. Макс знакомится с единственным в Сан-Пауло «не купленным» копом, который помогает ему в дальнейшем.

Действие игры на этот раз происходит не только ночью, но и днем. Что смещает тон игры на более позитивный. Это отражается и в концовке игры, где Макс все-таки освобождается от своих демонов и уходит по пляжу в неизвестном направлении.

Даже если тебя окружает тьма, ты способен остаться светом

Мне кажется, именно этот эпилог больше всего подходит ко всем частям игры. Сколько бы человек не убил Макс Пэйн и как бы он себя не укорял в смерти жены и ребенка, он остался хорошим человеком, своеобразным ангелом мести. Геймеры всего мира ждали третью часть очень долго. Она вышла от других разработчиков. Но что бы ни происходило, Макс Пэйн остался Максом Пэйном. Он прошел очищение и в конце концов получил прощение.



Заимствованные иллюстрации:

Стр. 5 – Глеб Солнцев, OpenSpace.ru

Стр. 6 – www.look.com.ua

Стр. 8 – playhome.com.ua

Стр. 9 – minifigures.lego.com

Стр. 11 – adsoftheworld.com

Стр. 17 – muslimgamer.com

В материале на стр. 13 использованы фото другого коолектива файерщиков.